XII
Moagui
CRG

SPAWN
GRUPO EDITORIAL
5G
Aniversario
VID
mundovid.com
151
SPAWN.COM
PHILIP TANOS
DANNY MIKI
Moagui

TODD McFARLANE E
IMAGE COMICS PRESENTAN

TRAMA
DAVID HINE

TRAZOS
PHILIP TAN

TINTAS
DANNY MIKI
ALLEN MARTINEZ
RYAN WINN
CRIME LAB STUDIOS

COLOR
BRIAN HABERLIN
ANDY TROY

PORTADA
GREG CAPULLO

EDITOR EN JEFE
BRIAN HABERLIN

PRESIDENTE DE JUGUETES MCFARLANE
LARRY MARDER

PRESIDENTE DE ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DIRECTOR EJECUTIVO DE SPAWN.COM
TYLER JEFFERS

GERENTE DE EDICIONES INTERNACIONALES PARA TMP
SUZY THOMAS

EDITOR PARA IMAGE COMICS
ERIK LARSEN

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

DEDICADO A
BERNIE WRIGHTSON

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

RESUMEN DE SPAWN 150:

En una confrontación con el más grandioso guerrero del cielo, EL DISCÍPULO, Spawn es despedazado. La mayoría de las piezas son llevadas al infierno, donde Spawn se enfrenta con un coro de viejos enemigos. Sin embargo, una pieza quedó en el callejón y se convirtió en otro Spawn... Pero no es Al... es un niñito. ¡El misterioso HOMBRE DE LOS MILAGROS guía a este nuevo Spawn a un espeluznante pero conocido pueblecito, donde nuestro joven Spawn se topa cara a cara con BILLY KINCAID!

Oh, una cosa más... El agua del río Mississippi corre roja de SANGRE HUMANA.

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

CONMUTADOR
(01-55) 5322-1300 FAX: (01-55) 5322-1346

VENTA DE REVISTA
(01-55) 5322-1335 Fax: (01-55) 5322-1334
ventas@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5322-1353 Fax: (01-55) 5322-1346

LIBRERÍAS MUNDO VID
PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118 y (01-55) 5522-5149- INSURGENTES (01-55) 5208-9833- PERICOAPA (01-55) 5678-3759
TORED (01-55) 5557-4857- COACALCO (01-55) 5865-5989- GUADALAJARA (01-33) 3658-2549- MONTERREY (01-81) 8343-6340
MONTERREY CUAUHTÉMOC (01-81) 8374-7360- CIUDAD JUÁREZ (01-65) 6629-9816 - LEÓN (01-47) 7716-4703- TOLUCA (01-72) 2167-1643
PUEBLA (01-22) 2404-6769- TAMPICO (01-83) 3214-7091- CUERNAVACA (01-77) 7312-7833- QUERÉTARO (01-44) 2213-8411- MEXICALI (01-68) 6554-8990
OAXACA (01-95) 1516-8582- TORREÓN (01-87) 1712-8768- CHIHUAHUA (01-61) 4416-7511- NUEVO LAREDO (01-86) 7712-8239
VERACRUZ (01-22) 9932-4404

"Spawn"; año 8, núm. 151. DICIEMBRE 16 de 2006.
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: Calle Pino # 1, Colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel.: (55) 5322-1300, Fax: (55) 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318.- Certificado de Licitud de Contenido: Núm. 7244.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Reserva de Derechos al uso exclusivo del título número: 04-2001-110510135500-102.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels.: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Serapio Rendón # 87, 3er. piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932, México, D.F.-Tel.: (55) 5541-4624.-Fax: (55) 5547-0618 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión forros e interiores: Grafik Impresores S. A. de C. V. - Pastores # 68, Col. Santa Isabel Industrial, Iztapalapa. Tels.: (55) 5445-5873 y (55) 5445-6156 Fax. (55) 5445-5171.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C., Vistahermosa # 160, Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (55) 5688- 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos artísticos y literarios reservados conforme a la ley. -Copyright © 2004 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2004.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 151 fue publicada originalmente en USA en NOVIEMBRE de 2005.

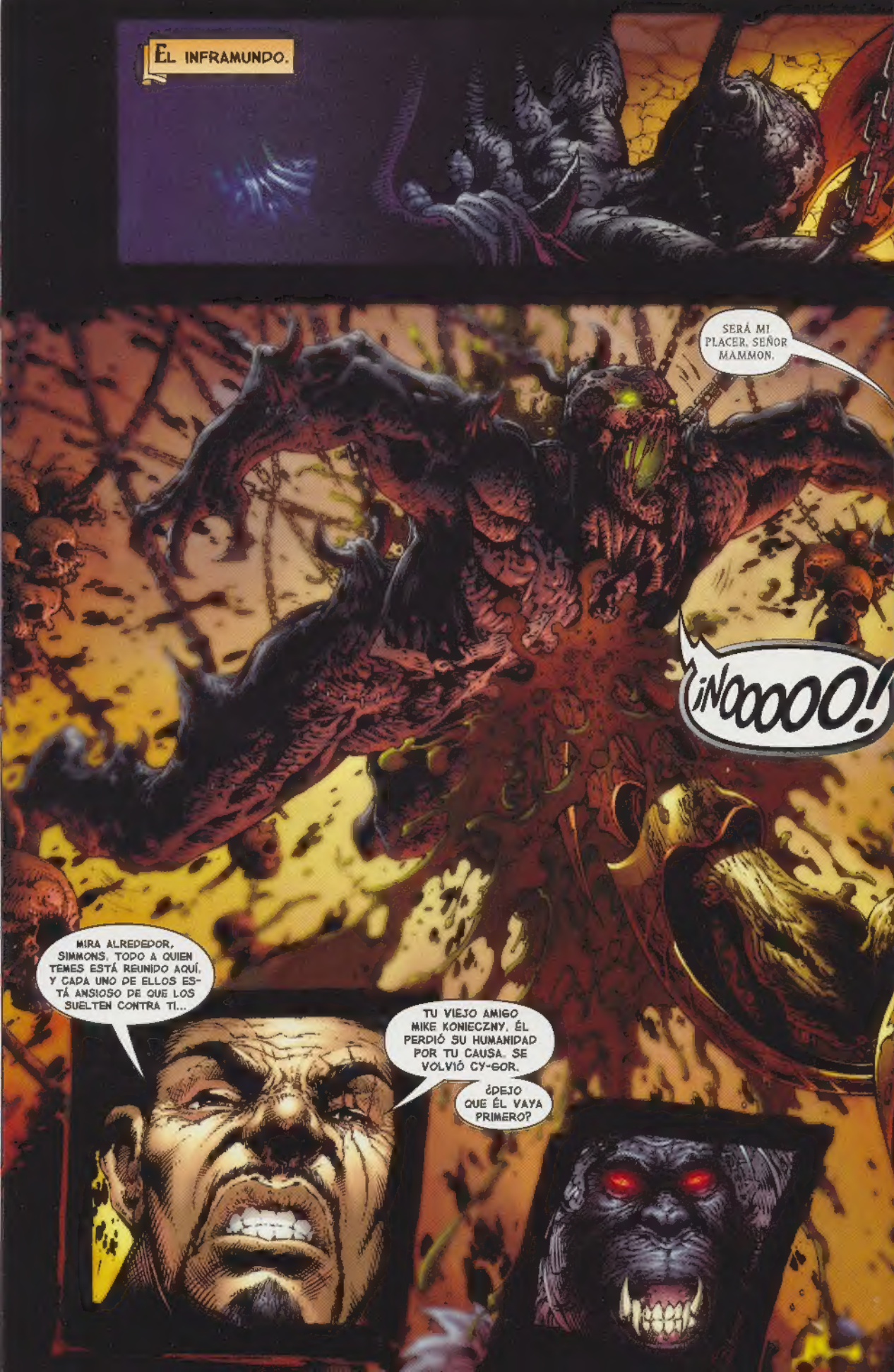
Printed and made in Mexico.

Impresa y editada en México.

¿QUÉ ES ESO?
¿oh, esto? hmmm, déjame ver...
los tipos en el reclusorio le llaman una arma blanca.
¡a mí me gusta llamarlo un rebanador de niños!
ese es un disfraz genial, queda ajustado.
no se puede distinguir dónde acaba el disfraz y dónde empieza la pequeña chrissy.
va a ser un sucio trabajo despellejarlo.
¡APÁRTATE! ¡TE LO ADVIERTO!
¿oh, sí? ¿qué vas a...?

¡¡aaaaahh!!
¡bájame, pequeño asqueroso!
SEÑOR KINCAID, CREO QUE DEBERÍA SOLTAR ESA NAVAJA.
¡de ninguna manera!
¡te rebanaré y te picaré y luego me comeré tus ojos!
¡ullkk!

¡nnk... okey, o... key!
¡THUNK!
AHORA LO BAJARÉ... Y ME MARCHARÉ.
NO ME SIGA. PORQUE TENGO EL PRESENTIMIENTO QUE A ESTE TRAJE LE ENCANTARÍA HACERLE ALGO VERDADERAMENTE HORRIPILANTE.
¡sí! ¡lárgate de aquí, limpiaculos!
te crees muy astuto. ¡pues hay un precio por portar ese traje! quizá querrás verte en el espejo.
¡porque no te ves tan bien!
¡gaahh! ¡no más oportunidades gratis para ese malagradecido mequetrefe!


EL INFRAMUNDO.
SERÁ MI PLACER, SEÑOR MAMMON.
¡NOOOOO!
MIRA ALREDEDOR, SIMMONS. TODO A QUIEN TEMES ESTÁ REUNIDO AQUÍ, Y CADA UNO DE ELLOS ESTÁ ANSIOSO DE QUE LOS SUELTEN CONTRA TI...
TU VIEJO AMIGO MIKE KONIECZNY. ÉL PERDIÓ SU HUMANIDAD POR TU CAUSA. SE VOLVIÓ CY-GOR.
¿DEJO QUE ÉL VAYA PRIMERO?

¡DIME, HELLSPAWN! ¿CUÁL ES TU SECRETO?
¿QUÉ AMENZA ERES PARA LAS PODEROSAS FUERZAS DE SATÁN?
INICIA TUS TORTURAS THAMUZ.
POR INCONTABLES MILENIOS, THAMUZ JAMÁS HA FALLADO EN EXTRAER UNA CONFESIÓN. PODRÍAS AHORRARTE ESTE SUFRIMIENTO.
¡NO! MI DERECHO ES MÁS GRANDE. ¡ESTE BASTARDO ME CORTÓ MIS ALAS Y ME DESTERRÓ DEL CIELO!
MI ARDIENTE ESPADA LE AFLOJARÁ LA LENGUA.
YO SÓLO QUIERO DARLE COSQUILLAS EN SU HUESO DE LA ALEGRÍA...
¡Y LUEGO CHUPARLE LA MALDITA MÉDULA!

¡NYAA ARGHH!
¿QUÉ ES ESO? ¿ALGO BRILLOSO?
¿QUÉ ESTÁS ESCONDIENDO?
¿UN ANILLO?

DÉJAME VER ESO.
AL Y WANDA PARA SIEMPRE.
QUÉ CURSI.
¡DEVUÉLVEME ESO!
¡JAMÁS VOLVERÁS A TOCARLO!
¡JAMÁS!
ENTONCES, AL SIMMONS AÚN ESTÁ ENTERRADO AHÍ, EN ALGÚN LUGAR.
PERO LA VERDADERA PREGUNTA ES, ¿QUÉ MÁS ERES TÚ?

NO ME SIENTO MUY BIEN. MI ROSTRO SE SIENTE RARO. ESE SUJETO, HOMBRE DE MILAGROS, DIJO QUE DEBERÍA LLEGAR A CASA ANTES DE LAS SEIS O ALGO MALO LE PASARÍA A MAMÁ.
PERO PRIMERO NECESITO SENTARME POR UN MINUTO. ESTOY TAN CANSADO.
JUSTICIA
HISTORIAS DE HELLSPAWN
10¢
"Llego de más allá de la tumba"
¿UN CÓMIC VIEJO? ALGUIEN DEBIÓ DEJARLO AQUÍ.
¡¡¡ÚLTIMAS DE HELLSPAWN. ¡WUAU! ¡ESA PORTADA ES GENIAL!
¡HOMBRE ESTO ES VERDADERAMENTE VIEJO!
OYE, AGUARDA UN MINUTO, ESO ES DEMASIADO RARO

La PROMESA"

CHRIS, QUE NO SE TE OLVIDE. VE DIRECTAMENTE A LA CASA DE LA ABUELA. NO TE DESVÍES DEL CAMINO DONDE ES SEGURO
Y ASEGÚRATE DE REGRESAR A CASA NO MÁS TARDE DE LAS SEIS
OKEY, MAMÁ. LO PROMETO
ES ¡ESE SOY YO!

NO PUEDO EVITAR PREOCUPARME. ÉL ES UN CHICO TAN DELICADO.
¡Y MAMÁ!

EN LO QUE EL JOVEN CHRISTOPHER CAMINA HACIA EL PUEBLO, NO LE PREOCUPA NADA EN EL MUNDO, PERO NO SABE LO QUE LE AGUARDA.

*YO RECUERDO ESTO

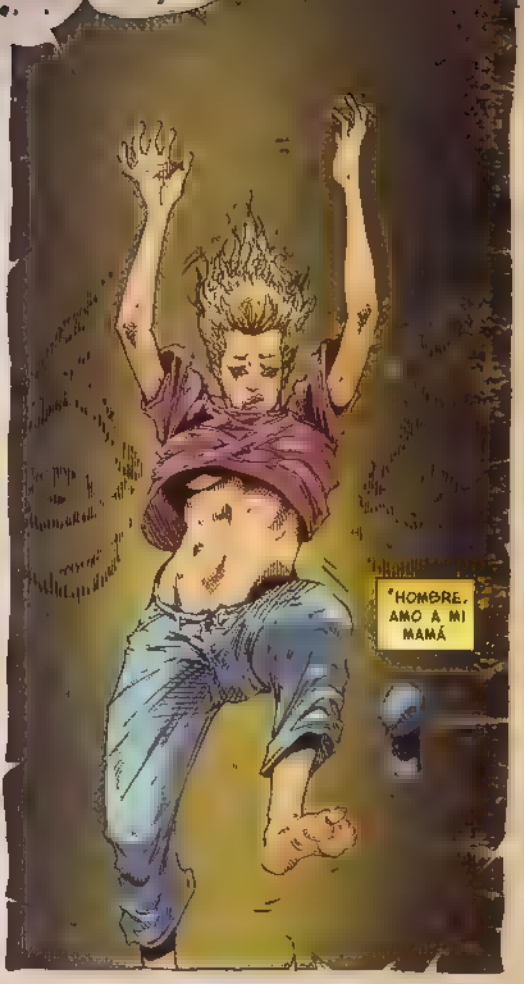
*¡EL VIEJO TANQUE DE AGUA! ESE INÚTIL DE WYATT BURKE, SIEMPRE ME ESTÁ RETANDO A QUE ME SUBA AHÍ. ÉL SABE QUE TENGO UNA PIERNA HERIDA Y NO PUEDO ESCALAR PARA NADA.

*SUPONGO QUE DEBÍ IGNORARLO, PERO ESTABA AHÍ PARA QUE TODOS EN EL PUEBLO LO PUDIERAN VER.
GALLINA
YO LES DEMOSTRARÉ QUIÉN ES GALLINA!
*FUE UNA DIFÍCIL ESCALADA.
*MI PIERNA ME MATABA...
*PERO LO LOGRÉ. NO HABÍA NADIE A LA REDONDA PARA VER QUE LO HABÍA LOGRADO, PERO SE SINTIÓ BIEN ALLÁ ARRIBA. ME SENTÍ COMO SI ESTUVIERA EN LA CIMA DEL MUNDO.

*PERO SOY UN IDIOTA
*AHORA TODOS SABRÍAN QUE HABÍA SUBIDO AHÍ. TODOS SABRÍAN QUE NO SOY UNA GALLINA.
*SI ES QUE ME ENCONTRABAN..

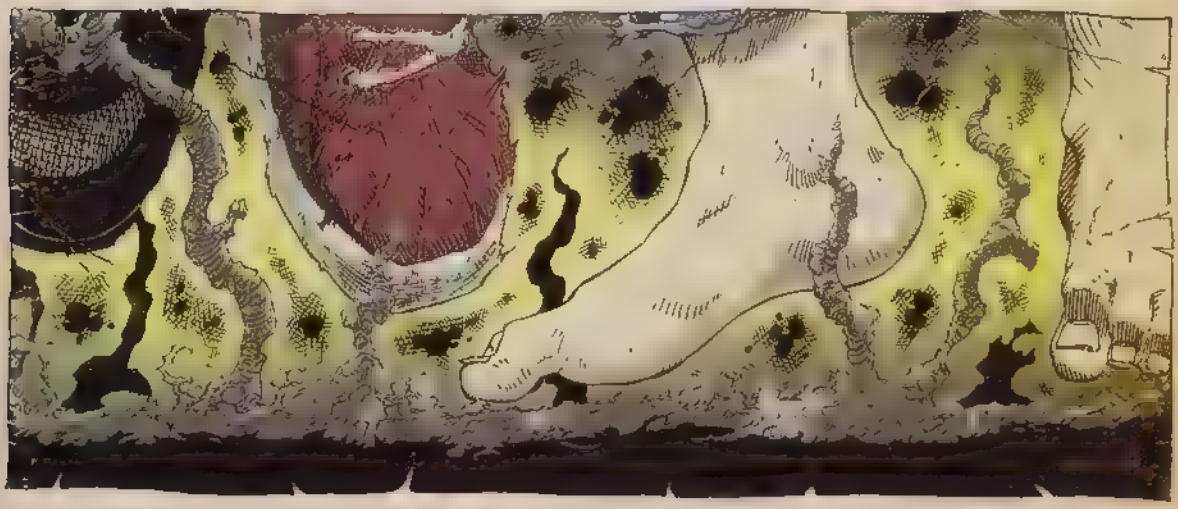
HOLA, MAMÁ, AÚN ESTÁ CHRIS CON...
¿QUÉ?
¿QUÉ QUIERES DECIR CON QUE NUNCA LLEGÓ?
MI MAMÁ SIEMPRE SE PREOCUPABA MUCHO SIEMPRE SE IMAGINABA QUE ME IBA A METER EN TERRIBLES PROBLEMAS. SUPONGO QUE LAS MAMÁS SON ASÍ...
CHRISTO
LINA!
OH, NO.
¡CHRIS!
¿MAMÁ?

¡OH, DIOS MÍO! ¿PUEDES MANTENERTE A FLOTE MIENTRAS VOY POR AYUDA?
N-NO NO CREO QUE PUEDA ME GOLPEÉ LA CABEZA Y ME SIENTO MAREADO
ME SIGO [illegible] DO


*HOMBRE, AMO A MI MAMÁ

*ELLA NO LO PENSÓ DOS VECES. DIGO, NI SIQUIERA UN SEGUNDO DE TITUBEO

SÓLO SUJÉTATE DE MÍ TODO ESTÁ BIEN, YO PUEDO TOCAR EL FONDO

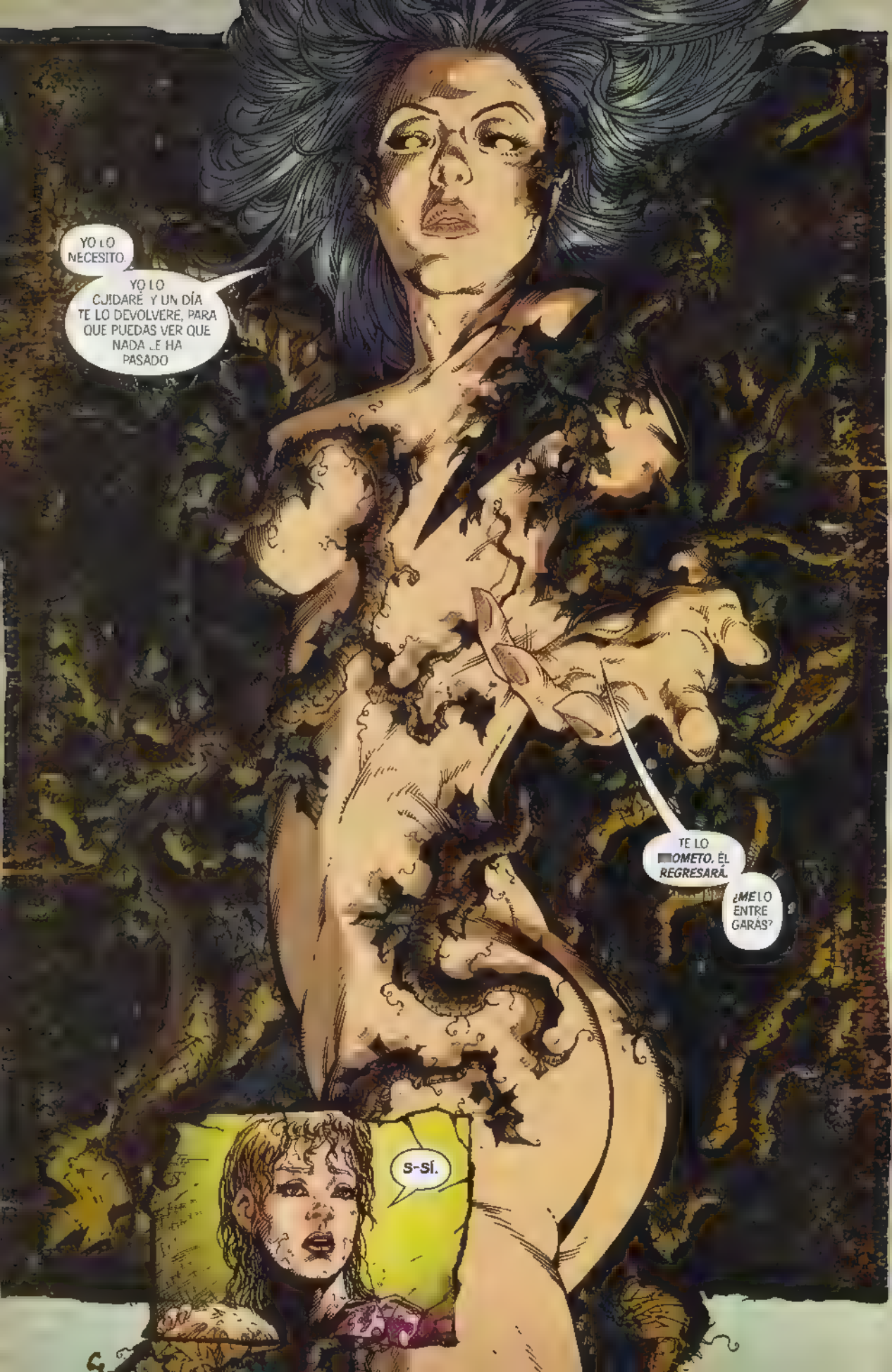


¡AUXILIO! ¡AYÚDENOS!
HACE TANTO CALOR. TENGO MUCHA SED. SIQUIERA PUEDO TOMAR UN POQUITO
¡NO!
¡NO BEBAS EL AGUA! ¡NO PUEDES BEBERLA!
*EL SOL SE PUSO Y DEBIÓ PONERSE MÁS FRESCO EN EL TANQUE DE AGUA.
*PERO SÓLO SE PUSO MÁS CALUROSO
MAMÁ SENTÍ QUE ALGO SE MOVIÓ
NO HAY NADA AQUÍ, BEBÉ...
*SÓLO LO IMAGINASTE

ALGUIEN NOS ENCONTRARÁ
SÓLO RESISTE, CARIÑO...
RESISTE..
*SUPONGO QUE ME QUEDÉ DORMIDO.
*SUPONGO QUE AMBOS NOS DORMIMOS.
*YO SÓLO ME FUI A LA DERIVA
A LO VERDE.

¡CHRIS!

¡CHRIS! ¡NO, BEBÉ!
¡CHRISSY, DESPIERTA!
¡NOOOOO!
NO LLORES POR TU HIJO.


YO LO NECESITO.
YO LO CUIDARÉ Y UN DÍA TE LO DEVOLVERÉ, PARA QUE PUEDAS VER QUE NADA LE HA PASADO
TE LO ■OMETO. ÉL REGRESARÁ.
¿ME LO ENTREGARÁS?
S-SÍ.

¡LO RECUERDO! ¡OH, DIOS MÍO! MORÍ.
¡¡¡YO MORÍ!!!
SÓLO TENGO CINCO MINUTOS.
¡LLEGARÉ TARDE!
ELLA ME ESPERA.
LO LAMENTO, BEBÉ, NO PUEDO ESPERAR MÁS.
NI SIQUIERA DUELE...

¿QUÉ OCURRE?
ESTO NO ES POR MI OBRA.
NO ESTOY SEGURO, PERO CREO QUE ESTA VEZ, HELLSPAWN EN VERDAD ESTÁ MURIENDO. ¿PERO CÓMO PUEDE SER?
¡NO!
TAN CERCA...
MAMÁ...

¿CHRIS?
¿ERES TÚ?

YA ESTOY EN CASA, MAMÁ.
CONTINUARÁ...